



## Bileog Eolas Coimisiúnaithe Programme Information Form

### Acht um Shaoraíl Faisnéise / Freedom of Information Act

Cuirtear iarrthóirí ar an eolas gur ceadmhach eolas a sholáthraítear a nochtadh don phobal faoin Acht um Shaoraíl Faisnéise. Ba chóir d'iarrthóirí aird a tharraing ar eolas iogaireach (más ann) agus a rá cén chúis gur eolas iogaireach é.

Applications should be aware that information provided may be disclosed to the general public under the Freedom of Information Act. Applicants should identify sensitive information (if any) and give reasons why such information is sensitive.

**Líon isteach an fhoirm thíos agus seol ar ais taobh istigh de seachtain é chuig an eagarthóir coimisiúnaithe atá luaite leis an gclár. Please return to the commissioning editor within a week of receiving.**

Teideal an Chlár/na Sraithe/ Programme/Series Title:

Líon & Faid an Chlár/na Sraithe / No of eps & duration:

--	--

Croí Lucht Féachana / Core National Audience

Audience nó/or

Lucht Féachana Náisiúnta /

An mbeidh AD nó ISL i gceist

An mbeidh AD & ISL i gceist

In abairt amháin cuir síos ar an clár/sraith / In one sentence describe the programme/series.

--

Comhlacht Léiriúcháin/Production Company:

--

Seoladh/Address:

--

Fón Soghluaiste/Mobile Phone:

Fón/Phone:

r-phost/e-mail:

--

Uimhir Teastas Glanta Cáinach/TC2 Cert:

--

Dáta Caite/Expire Date:

--

Buiséad Aontaithe/Agreed Budget:

--

Maoiniú ó fhoinsí eile/Funding from other sources:

--

Cearta & Dáileadh do gach maoinitheoir/Rights and Distribution for all funders:

Cén t-am craoladh a fheileann don clár/sraith seo?

Rátáil tuismitheoirí / parental rating?

Cén aois ghrúpa ar a bhfuil an clár sraith dírithe?

Achoimre ar an Scéal/Synopsis of the Story:

Spriocanna Poiblíochta atá le baint amach ar uile ardán/Publicity targets to be achieved across all platforms:

**Cur chuige físiúil agus scéalaíocht/Narrative and visual approach:**

**Ráiteas físiúil an Stiúrthóra/Directors Visual Statement:**

**Láthair Scannánaíochta/Filming Locations:**

**Sonraí Físiúlacht: Cur chuige agus Gnéchoimhneas Pictiúir - Ceamara Láimhe/DV/Seastán**

**Detailed Visuals: Filming Style and Aspect Ratio – Hand Held/DV/Tripod**

**High Def:**

**Cén saghas ceoil, éifeachtaí fuaime/Type of Music, Sound Effects:**

**Graficí, Stíl/Graphics Style:**

**Stíl Eagarthóireachta/Editing Style:**

--

Láithreoir/Tráchttaire/Glór Athghuthú – Presenter/Commentator/Voice Over Artist:

An mbeidh an láithreoir ar an Scáileáin/Will the Presenter be on Screen? _____
--

Rannpháirtithe Agalláí (Marcáil agalláí gan Gaeilge)/Participants(Indicate participants without Irish):

--

Scannstoc/Archive (is gá go mbeadh gach scannstoc glanta go deo ar gach árdán ar fud an Domhan – sa chás is nach féidir na cearta seo a fháil is gá é a phlé leis an eagarthóir coimisiúnaithe roimh an píosa scannstoc seo a úsáid / all archive must be cleared in perpetuity on all platforms worldwide – where it is not possible to get these rights you must check with the commissioning editor before using this piece of archive):

--

Ceartha Idiríon/Internet rights:

--

Príomh Fhoireann/Principles:

**(Is gá go mbeadh an fhoireann seo aontaithe sula mbeidh TG4 sásta dul go conradh)**

Script:		Gaeilge	
		Tá	Níl
Comhairleoir Teanga (más gá):		Gaeilge	
		Tá	Níl
Scríbhneoir/Writer:		Gaeilge	
		Tá	Níl
Léiritheoir Feidhmithe/Exec. Producer		Gaeilge	
		Tá	Níl
Léiritheoir/Producer:		Gaeilge	
		Tá	Níl
Stiúrthóir/Director:		Gaeilge	
		Tá	Níl
Eagarthóir/Editor:		Gaeilge	
		Tá	Níl
Ceamaradóir/DOP:		Gaeilge	
		Tá	Níl
Fuaim/Sound:		Gaeilge	
		Tá	Níl
Cumadóir Ceoil/Music		Gaeilge	
		Tá	Níl

Composer:		Tá	Níl
-----------	--	----	-----

**Sceideal Léiriúcháin/Production Schedule**

\*\*\*Bí cruinn maidir leis na dátaí seo mar go mbeidh an conradh agus sceideal craoladh bunaithe ar na dátaí seo. Is gá nóta a sheoladh ag [maire.ui.choisdealbha@tg4.ie](mailto:maire.ui.choisdealbha@tg4.ie) má athraíonn an sceideal léiriúcháin.

\*\*\*Please be precise with dates as the contract and the broadcast schedule are based on these dates. You must send a note to [maire.ui.choisdealbha@tg4.ie](mailto:maire.ui.choisdealbha@tg4.ie) if any changes happen during the production.

**Íocaíocht 1 / Payment 1:**

*(ar shíneadh conradh & Sonrasc)*

**Dátaí Réamhléiriú/Dates of Pre Production:**

Ó: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Go: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**30% ar Siniú an Chonradh/30% on Signing of Contract:**

\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

*(Payment 1 on signing contract & issuing invoice)*

**Íocaíocht 2/Payment 2:**

*(céad lá taifead & Sonrasc)*

**Dátaí Léiriú/Production Dates:**

Ó: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Go: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**30% ar an chéad lá don Léiriú/30% on the first day of Production**

*( Payment 2 – invoice on first day shooting )*

**Iar Léiriú/Post Production**

**Dataí Iar Léiriú/Post Productions Dates:**

Ó: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Go: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**Íocaíocht 3/Payment 3**

**(N.B. ní eiseofar íocaíocht 3 gan an réamhgharradh a bheith faomhaithe ag an Eagarthóir Coimisiúnaithe agus an t-ábhar poiblíochta agus páipéarachas dlí ar fad a bheith faighte ag Rannóg Poiblíocht TG4)**

Dátaí Réamhlíne agus seachadadh páipéarachas / Offline Dates and delivery of paperwork:

**Más sraith é líon isteach dáta réamhlíne do gach clár.**

Clár 1: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Clár 2: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Clár 3: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Clár 4: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Clár 5: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Clár 6: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Íocaíocht 3 / Payment 3: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**30% ar réamhghearradh sásúil / 30% satisfactory offlines**

**The 3<sup>rd</sup> payment will not be paid until all offlines have been signed off by the commissioning editor and all publicity material and legal paperwork delivered to TG4 publicity Dept.)**

**Seachadadh an Chlár**

**Dáta Seachadadh an Chlár / na Sraithe do TG4  
/ Delivery Date for Programme/programmes to TG4:**

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Líon isteach an t-eolas cuí agus seol ar r-phost chuig: **An Eagarthóir Coimisiúnaithe**  
(Please complete this information sheet and return it by e-mail to): **The Commissioning Editor** Fón/Phone: 091-505050